

Prises d'escalade: une révolution dans les salles?

Une jeune entreprise de Suisse orientale fabrique des prises d'escalade exemptes de pétrole.



Texte: **Tim Marklowski**
Photos: **Anita Bachmann**

La majorité des prises d'escalade sont fabriquées avec des produits chimiques issus du pétrole et ne sont pas recyclables. Depuis 2022, l'Association suisse des salles d'escalade demande des prises plus durables dans les salles de grimpe du pays. Jusqu'à présent, les solutions concrètes faisaient défaut, ce qui a poussé Andreas Trunz, grimpeur et entrepreneur, à en élaborer une lui-même.



Alexander Trunz devant l'entrée de ses locaux, à Flawil.

Andreas Trunz se tient dans un entrepôt, équipé d'un tablier et de gants. Il mélange deux liquides gardés secrets, ajoute une poudre jaunâtre et remue le tout avec un agitateur. Il verse ensuite la masse crémeuse dans deux moules qu'il glisse dans le four. Cette scène, qui pourrait se dérouler dans une boulangerie, n'est en fait rien de moins que l'alchimie de prises d'escalade durables.

base de pétrole. L'Association suisse des salles d'escalade est aussi arrivée à ce constat en 2022. Elle a alors publié une prise de position demandant à ce que, d'ici à 2028, les salles d'escalade en Suisse n'utilisent que des prises recyclables. Une demande qui a aussi plu à Andreas Trunz et a éveillé son ingéniosité. «J'ai trouvé cette demande légitime et importante, mais il n'existait pas de solution jusque-là», se souvient-il.

«La rupture d'une prise peut avoir de graves conséquences, il n'est pas question que ça arrive.»

Andreas Trunz, cofondateur de Resetter Climbing AG

Andreas Trunz n'est ni boulanger, ni chimiste. Enseignant de formation, il a ensuite travaillé comme gestionnaire de ventes. Aujourd'hui, il est principalement bricoleur et cofondateur de l'entreprise Resetter Climbing AG. Et, comme en témoignent ses avant-bras, grimpeur assidu.

Son intérêt pour les thèmes liés à l'environnement l'a poussé à se poser la question de la durabilité des prises d'escalade. Le résultat de ses recherches fut décevant: ce sont des produits jetables fabriqués à

Status quo: les prises en plastique finissent à la poubelle

Andreas Trunz a sorti les moules du four et sert ses «petits pains». Les prises sont rugueuses, exactement comme la clientèle des salles d'escalade modernes les attend. Toutefois, mis à part leur toucher et leur apparence, elles ont peu en commun avec ce dont les grimpeurs ont l'habitude. Les prises traditionnelles sont en polyuréthane ou en résine de polyester, c'est-à-dire du plastique à base de pétrole. Elles sont



En laboratoire, plusieurs couleurs sont testées. En haut: Andreas Trunz verse son mélange dans des moules, qu'il enfourne ensuite.

souvent fabriquées dans des pays où les salaires sont bas, notamment en Bulgarie. Comme certaines substances utilisées sont toxiques, un équipement de protection est indispensable. Après plusieurs cycles d'utilisation, au cours desquels elles sont montées, escaladées, puis lavées, les prises, devenues lisses, finissent à la poubelle.

L'avenir: ni substances toxiques, ni pétrole, que du plaisir

Andreas Trunz procède aux différentes étapes avec calme et précision. Ses prises, les bien nommées RSTTR, ne contiennent aucune substance toxique et sont fabriquées entièrement à partir de matières premières naturelles et traçables. «Je n'ai aucun souci à



Des prises d'escalade prêtes à être livrées.

ce que mon fils de 9 ans les touche.» Bien entendu, il est judicieux de porter un masque et des lunettes de protection, car des particules fines s'envolent lorsqu'on touche la poussière et qu'on ponce la prise.

Des exigences modernes

Si le processus semble tout simple, le chemin pour y arriver est complexe. En effet, les prises d'escalade doivent répondre à des exigences très élevées: elles sont soumises à des normes EN pour garantir la

haute pression. Dans le cas des RSTTR, elles doivent aussi être exemptes de pétrole et respectueuses de l'environnement. En outre, la clientèle veut de la variété. Il faut diverses formes et textures pour que l'escalade en salle reste attrayante sur la durée.



La clientèle veut différentes couleurs.

Mais surtout, une prise, qu'elle soit pour les mains ou pour les pieds, doit être rugueuse. Personne n'aime grimper sur du matériel lisse et glissant. Cette «patine» se trouve aussi sur le rocher d'écoles d'escalade très fréquentées. «En salle, où l'on paie pour pratiquer son sport, personne n'accepte cela aujourd'hui», relève Andreas Trunz.

La constance de la rugosité, un argument de vente

La rugosité des prises d'intérieur traditionnelles diminue aussi à chaque passage. Au final, il ne reste plus qu'une surface lisse et peu attrayante sur le plan technique. Andreas Trunz sourit en parlant de ce problème. Il est en effet fier de la durabilité de ses prises. Toutefois, personne ne paie simplement parce que l'empreinte écologique est bien plus faible que celle des prises classiques. «Notre principal argument de vente, c'est l'haptique permanente.» Autrement dit, la rugosité des prises vient de l'intérieur.

Cette scène, qui pourrait se dérouler dans une boulangerie, n'est en fait rien de moins que l'alchimie de prises d'escalade durables.

sécurité, car les forces qui s'exercent lors du montage et de l'escalade moderne, qui fait la part belle aux mouvements dynamiques, sont colossales.

«La rupture d'une prise peut avoir de graves conséquences, il n'est pas question que ça arrive», souligne Andreas Trunz. Outre la sécurité, d'autres exigences élevées s'appliquent. Les prises doivent avoir de belles couleurs, qui résistent au nettoyage

Elle est donc préservée tout au long du cycle de vie. Il n'y a pas de couche qui pourrait se décaper et laisser apparaître un matériau lisse. «Tant que la prise peut être fixée en sécurité à la paroi, ce qui est possible aussi longtemps que chez n'importe quel autre fabricant, la surface reste rugueuse et convient donc pour l'escalade. Lorsque les prises traditionnelles perdent en adhérence et doivent être changées, les nôtres pro-



Tout est fait à la main: le ponçage des prises...

curent encore du plaisir pendant longtemps.» Ainsi, les salles d'escalade économisent de l'argent, du temps et du matériel: «Ça aussi, c'est de la durabilité», clame Andreas Trunz.

Et lorsque la prise a vraiment fait son temps? «Elle se comporte alors au pire comme un bout de bois dur dans la nature: elle se désagrége gentiment, mais sans dégager de matière toxique, ni laisser de résidus. On travaille déjà sur des solutions de recyclage plus avancées, mais elles ne sont pas encore prêtes», explique-t-il.

La concurrence, moteur de l'innovation

Chez Resetter Climbing AG, on voit l'avenir de cette façon: «Dans dix ans, les marques de prises durables auront pris le pas sur celles qui ne le sont pas», prédit Eva Bergmann, directrice commerciale de l'entreprise, espérant bien sûr que sa propre marque

conservera un rôle prépondérant dans cette évolution. Aujourd'hui déjà, d'autres fabricants, qui se disent explicitement durables, cherchent à s'attirer les faveurs des salles d'escalade (cf. encadré). Il s'agit d'une part de matériaux novateurs, comme c'est le cas des prises à base de champignons, mais aussi de nouvelles idées, comme le leasing de prises pour



... la gravure du numéro de série...



... et le démoulage des prises.

les salles d'escalade ou l'application d'une nouvelle couche sur les prises patinées. Ça bouge donc dans le domaine, une dynamique qu'Eva Bergmann et Andreas Trunz voient avec sérénité. «La concurrence est un moteur de l'innovation, et c'est un plaisir d'échanger avec des entreprises visionnaires. Tant que le changement se fait en faveur d'une durabilité accrue, nous sommes plutôt contents», relativise Eva Bergmann.

Prise de position
de l'Association
suisse des salles
d'escalade



Entreprises pionnières en matière de prises d'escalade durables (liste non exhaustive):

- Resetter Climbing AG, Suisse: prises «impolissables» à base d'huiles végétales et de sable, matières biodégradables
- Green Holds, Pays-Bas: prises en résidus de nylon, 100% recyclables
- Ghold, France: prises en thermoplastique, 100% recyclables
- Banana Climbing, Allemagne: location et préparation de prises pour salles d'escalade
- MAD, Allemagne: prises à base de champignons